

## Fakta eller fiktion

Selvom begge ord starter med f og ved tanke virker som modsætninger, så er der på måske én måde både lidt sammenfald men også på andre måder en verden af forskel.

Fakta er så dejlig at forholde sig til - Det er oplysninger, der kan verificeres baseret på observationer eller beviser. Hvorimod fiktion handler om opdigtede historier eller imaginært indhold der ikke nødvendigvis er i nærheden af at være baseret på virkeligheden.

Noget kan være fakta for én men fiktion for andre og omvendt.

"Hvad har det med mit Kolding at gøre?" Kunne den nysgerrige og undrende læser måske spørge sig selv? Måske ikke så meget - men så alligevel måske rigtig meget. AI, eller på dansk "kunstig" intelligens, er på kraftig fremgang i hele verden også i min dagligdag i Kolding som digital læringskonsulent og digitalt GDPR-bolværk for alle eleverne i Kolding kommunes folkeskoler. Mange børn og unge kender udmærket til Chat-GPT dog ikke som en glimrende og inspirerende måde til at generere input til ens forberedelse eller feltstudie, men nok derimod i stedet for en mulighed for at springe over hvor gærdet er lavest, eller måske helt gå igennem det åbne gærde, så man ikke skal springe overhovedet - og få Chat-GPT til lige at klare den danske stil, engelskafleveringen, matematikken eller den udviklede biologi.

Desværre tror mange folk, når man prompter en sprogmodel (eller på retskrivningsdansk: spørger en chat-bot til råds), at man får 100% reel fakta serveret på et sølvfad. Her stopper fakta-festen desværre og bevæger sig over i fiktionens verden. Det er faktisk pænt let at afsløre en promptet-aflevering og afleverer man noget, man ikke selv har skrevet, så betragtes det som snyd.

Men... Burde vi ikke tilpasse skolen til den aktuelle omverden? Og er den gammeldags måde at gå til eksamen på ikke ved at være forældet? Jeg har en idé der måske stadig er fiktion, men forhåbentlig kan blive til fakta: Hvad nu hvis børnene i folkeskolen fik lov til at prompte chat-bots lige så tosset de ville. Der skal ikke længer afleveres skriftlige opgaver eller tages skriftlige eksamener. Man skal derimod udarbejde en projektbeskrivelse, fremlægge og pitche projektet, der skal fabrikeres et analogt eller digitalt artefakt, der indgår som en vægtet del af "karakteren" - og selvfølgelig er hele herligheden en tværfaglig opsummering.

Desværre er jeg tilbøjelig til at give de unge i Kolding lidt goodwill - for vi skal i Kolding kommune desværre ikke læse mange politiske indslag før fiktionen spilles som fakta-kort og der loves guld og grønne skove med afsæt i farverigt (eller enten rødt eller blå) billedsprog, metaforer eller lettere overdrevne beskrivelser for at følelse lade egen idealiserede version af deres Kolding. Jeg prøver i "mit Kolding" altid at holde mig til den forhåndenværende fakta, jeg selv kan læse mig til eller har tilvejebragt gennem egne erfaringer i samspil med andre - så skal det stå andre frit for at kalde mig fiktionsdreven fantast - men jeg løber gerne distancen for at have fokus på evidens frem for løse antagelser.

I min optik skal alle os der gerne vil Kolding kommune det bedste, huske på det er fællesskabet giver det stærkeste fundament og den bedste løftkraft. Det er altafgørende vigtigt at vi i Kolding formår at skelne mellem fakta og fiktion. Det er nødvendigt for at vi kan opretholde nøjagtighed og troværdighed i både vores kommunikation og forståelse af hinanden og den by/kommune, vi alle sammen bor i - Håber I alle har fået en god start på 2024.

