



Hvad er en mur uden mørtel?

Som gør-det-selv hobby håndværker og leder af et Makerspace kender jeg alt til at samle og sætte ting sammen – og som mand der typisk ikke rigtig magter at læse (eller følge) den medfølgende vejledning, kender jeg alt til at tage et bid i det sure æble og vende tilbage til vejledningen for at samle tingene ordentligt – selvfølgelig skal man hilse fejl velkomne, men hvis man (bevidst) fejler, fordi man ikke gider følge manualen – så er det jo bare dumt.

Det at bygge vægge og huse er noget mange børn lærer allerede som små med de velkendte LEGO klodser. En del af læringen er at samle klodserne "rigtigt" og det at bygge i verband, for at få væggene til at holde – med LEGO bruger man ikke mørtel, det vil ende i et kæmpe svineri. Men man lærer teknikkerne bag at bygge solide vægge.

Når man bygger et hus, eller i overført betydning bygger en vision, en plan, et projekt eller indkøbslisten til næste uges madplan, er det afgørende at vælge den rigtige "mørtel" for at sikre, at strukturen er stærk og holdbar. Mørtel fungerer som bindemidlet, der holder murstenene sammen og giver bygningen stabilitet. På samme måde er det i overført betydning vigtigt at bruge den rigtige "mørtel" i projekter, opgaver og initiativer for at sikre sammenhængskraft og succes.

Jeg støder i Kolding kommune på mange "byggerier" der ikke som almindelige murstensvægge har synlig "mørtel", man kan i hvert fald ikke se det med det blotte øje – det er ikke ensbetydende med væggen ikke holder, men når man nu ved at godt håndværk afspejles af de karakteristiske linjer af mørtel og sten i verband, og man, at væggen nok skal holde selv den vildeste vinterstorm.

Den rigtige mørtel i et projekt kan være klare kommunikationskanaler, stærke relationer mellem teammedlemmer, eller en fælles vision og mål. Uden disse elementer risikerer man, at projektet falder fra hinanden, ligesom en bygning uden ordentlig mørtel ville gøre. Bygningen kan se nok så fin ud, men efter lidt blæst falder den fra hinanden.

Når man vælger den rigtige mørtel, sikrer man, at alle dele af projektet arbejder harmonisk sammen. Det skaber en solid base, hvorpå man kan bygge videre og opnå større resultater. Ligesom en bygning med stærk mørtel kan modstå tidens tand og eksterne påvirkninger, kan et projekt med den rette sammenhængskraft modstå udfordringer og forblive robust og succesfuldt.

Det er i min verden vigtigt at have fokus på, tingene hænger sammen og der er en synlig rød tråd med det arbejde man både udfører, men også det arbejde man har planer om at udføre.

Når fundamentet er støbt, stenene fundet og mørtlen blandet, så er det ikke svært at stå på arbejdspladsen og sige højt: "Vi skal turde gøre ting på en anden måde", så længe der er handlekraft bag.

Jeg vil gerne slå et slag for, vi her i vores dejlige Kolding kommune gør os lidt mere umage end vi allerede gør, og bruge lidt ekstra energi på vores blanding af mørtel. Vi skylder hinanden at bygge vores kommune op med en holdbar mørtel, der ikke får tingene til at falde fra hinanden efter få år. Hvis vi bliver bedre til at bygge og løfte i flok, så er det også lettere at være stolt af vores kommune.

I gamle dage brugte man alle mulige mærkelige ting som hemmelige ingredienser i mørtlen. I den Kinesiske Mur brugte man f.eks. kogt ris – det har siden hen vist sig at være én af årsagerne til, muren har stået i så mange år. Jeg synes, vi i Kolding i langt større grad skal bruge vores stolte historie som Kongeby som hemmelig ingrediens i vores fælles mørtel.

En ting er dog vigtig – vi bliver alle sammen nødt til at tænke på: "Hvad kan jeg gøre for Kolding, frem for – hvad kan/skal Kolding gøre for mig"